Jaarverslag 2025



de Eendracht cultuurhuis



Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Introductie
Pagina 4	Doelstellingen, beleid en activiteiten
Pagina 5/6	Introductie / Algemeen
Pagina 7/10	Bestuurlijke voornemens, besluiten en gebeurtenissen
Pagina 11	Resultaat en vermogen
Pagina 12	Samenstelling bestuur, directie en raad van toezicht
Pagina 13/15	Toekomstperspectief en uitdagingen voor De Eendracht
Pagina 16	Begroting De Eendracht
Pagina 17	Verslag Raad van Toezicht
Pagina 18	Voorstellingen 2025
Pagina 19	Activiteiten in De Eendracht
Pagina 20	Film 2025
Pagina 21	Organogram 2025
Pagina 22	Aantal medewerkers

De Eendracht is samen met KunstLokaal een van de culturele pijlers van Gemert-Bakel. Cultuurhuis De Eendracht heeft een regionale bekendheid en aantrekkingskracht en verbindt de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners van deze regio.

Het bestuur/de directie wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal onderdeel van zijn.

Stichting Klankkleur wil ontmoeting en ontplooiing stimuleren en het culturele leven in Gemert-Bakel versterken en verrijken!

In totaal werken er ongeveer honderd medewerkers bij De Eendracht en KunstLokaal in een gezonde mix van werknemers in loondienst, oproepkrachten, ZZP'ers en vrijwilligers.



Doelstellingen, beleid en activiteiten van de organisatie

De Eendracht is een laagdrempelig en gastvrij sociaal-cultureel centrum in Gemert-Bakel. Behalve een eigen theaterzaal met horecavoorzieningen en diverse verhuurbare multifunctionele ruimtes, heeft het cultuurhuis tevens Bibliotheek De Lage Beemden, Jongerencentrum De Bunker en Jongerencentrum De Blok onder zijn dak.

Stichting Beheer Klankkleur heeft ten doel:

•om voor alle inwoners van Gemert-Bakel kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium te vervullen en deze te verbinden naar een regionale bekendheid en aantrekkingskracht;

•om door samenwerking een betere bijdrage te leveren aan de culturele rijkdom van iedereen door middel van het ontdekken, ontwikkelen en onderhouden van culturele ervaringen en belevingen, in de ruimste zin van het woord.

•kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

•het (doen) verlenen van ondersteunende diensten aan Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;

•het samenwerken met Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;

•het behartigen van de belangen van de met de Stichting verbonden rechtspersonen;

•zich te richten op professionele kunsten, de amateurkunst, de kunstopleidingen en de zakelijke, culturele en maatschappelijke dienstverlening;

Stichting De Eendracht heeft ten doel:

•het nastreven van de doelstellingen zoals die zijn vastgesteld door Stichting Beheer Klankkleur;

•het aanbieden van een professioneel en amateurpodiumprogramma voor kunst en cultuur;

•het exploiteren van De Eendracht als vergadercentrum, theater, maatschappelijk centrum en cultureel centrum door middel van het bieden en/of verhuren van ruimten aan derden en het exploiteren van een bar.

Introductie

Algemeen

KunstLokaal en De Eendracht zijn culturele instellingen die beide met ongeveer vijftig medewerkers een culturele voorziening met beperkte middelen in stand houden voor Gemert-Bakel. Dit kan alleen gebeuren met een hoge betrokkenheid, passie en inzet van medewerkers.

Gastvrijheid

Gasten kunnen bij ons terecht voor een bezoek aan het theater, maar ook voor een vergadering, biljarten, het lenen van een boek, of het lezen van de krant. We streven naar optimale gastvrijheid waarbij iedereen zich prettig en comfortabel voelt, ook de jeugd in de Creative Labs en De Blok. We hebben tal van horecamogelijkheden in onze gezellige foyer. De kaartverkoop voor onze voorstellingen loopt via ons reserveringssysteem, maar er is altijd de mogelijkheid om aan de kassa een kaartje te kopen. Tijdens voorstellingen staat in de pauze voor de gasten een drankje klaar. Gasten hoeven dan niet aan de bar in rijen te wachten. Mocht er geen pauze zijn, dan staat een drankje klaar na de voorstelling.

ruim 100 medewerkers

De Eendracht & KunstLokaal

Personele organisatie

De Eendracht heeft een gemotiveerd en enthousiast team. Er is structureel overleg met het vaste horecapersoneel en de bedrijfsleiding. Tussen directeur en bedrijfsleider is er elke week een bilateraal overleg. Hierdoor ontstaat rust en structuur in communicatie en besluitvorming. Ook met de technici is overleg en zij worden betrokken bij ontwikkelingen. Dit geldt eveneens voor oproepkrachten, programmaraad, filmraad en vrijwilligers. Dit zorgt voor betrokkenheid en transparantie. Jaarlijks wordt een medewerkersavond georganiseerd.

Er is een structureel tekort aan vast horecapersoneel. Dit wordt opgelost door gebruik te maken van een flexibele schil met oproepkrachten. De technische uitvoering in de theaterzaal wordt ingevuld door een vaste groep ZZP'ers. Daarnaast is er een aantal techniekvrijwilligers. De Eendracht is erg blij met het grote aantal vrijwilligers, zoals ook de programmaraad en de filmraad, die bij elke voorstelling en/of film de gasten verwelkomt en naar hun plaats in de theaterzaal begeleidt.

De directeur, de financieel manager en de financieel administratief medewerker zijn in dienst van KunstLokaal, maar tevens werkzaam voor De Eendracht.

Gebruikers van Cultuurhuis De Eendracht

Binnen het culturele en maatschappelijke domein is er een aantal vaste gebruikers:

- Bibliotheek De Lage Beemden
- Biljartclub Steeds Paraat
- De Bunker
- Jongerenwerk Gemert-Bakel

Vaste huurders zijn binnen het culturele en maatschappelijke domein:

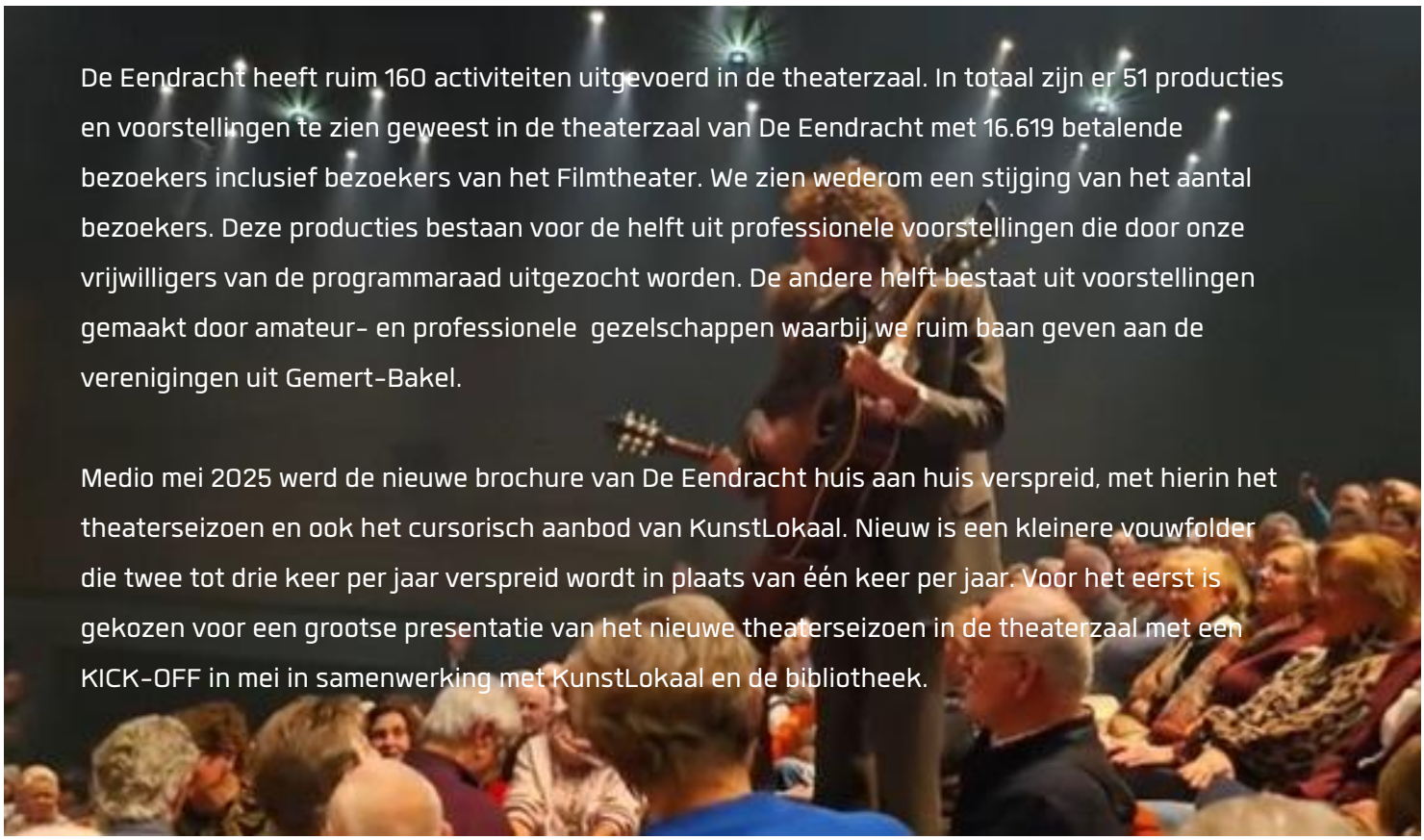
- Dansgroep Yassou
- t GAT
- Carrousel
- Rechtswinkel
- Seniorenkoor
- Stemp Musical
- Roc ter Aa



Als laatste groep zijn er nog vele incidentele huurders die regelmatig repeteren, oefenen, of gebruik maken van de ruimtes in De Eendracht (o.a. KunstLokaal, Alzheimer Café, leesclub, Commanderij College, Zorgboog, Casa, Gemeente Gemert-Bakel). De drie studio's van de Creative Labs worden in gezamenlijk gebruik beheerd door De Eendracht en KunstLokaal.

Bestuurlijke voornemens, besluiten en gebeurtenissen

In 2025 zijn de volgende beleidsvoornemens uitgevoerd en gerealiseerd:



De Eendracht heeft ruim 160 activiteiten uitgevoerd in de theaterzaal. In totaal zijn er 51 producties en voorstellingen te zien geweest in de theaterzaal van De Eendracht met 16.619 betalende bezoekers inclusief bezoekers van het Filmtheater. We zien wederom een stijging van het aantal bezoekers. Deze producties bestaan voor de helft uit professionele voorstellingen die door onze vrijwilligers van de programmaraad uitgezocht worden. De andere helft bestaat uit voorstellingen gemaakt door amateur- en professionele gezelschappen waarbij we ruim baan geven aan de verenigingen uit Gemert-Bakel.

Medio mei 2025 werd de nieuwe brochure van De Eendracht huis aan huis verspreid, met hierin het theaterseizoen en ook het cursorisch aanbod van KunstLokaal. Nieuw is een kleinere vouwfolder die twee tot drie keer per jaar verspreid wordt in plaats van één keer per jaar. Voor het eerst is gekozen voor een grootse presentatie van het nieuwe theaterseizoen in de theaterzaal met een KICK-OFF in mei in samenwerking met KunstLokaal en de bibliotheek.

De gasten voor de niet betalende activiteiten zijn niet meegerekend. Ook de verhuringen in de nevenruimtes zijn hierin niet opgenomen. De Eendracht is trots op deze aantallen. Het theater ziet de toekomst nog steeds erg positief, maar ook met zorgen, tegemoet. De stijgende inflatie zorgt voor hogere kosten bij de inkoop van voorstellingen, onderhoudscontracten en personeelskosten. Deze problematiek blijft ieder jaar weer terugkomen.

Maar met de blik op weer een mooie volle agenda met verschillende activiteiten, een prikkelend aanbod en fijne vooruitzichten zoals nieuwe stoelen in de theaterzaal, gaat De Eendracht ervoor en blijft enthousiast. Naast een podium voor lokale gezelschappen, muziekgroepen, theatergezelschappen en professionele voorstellingen, versterkt De Eendracht de culturele diversiteit in de regio en bevordert de sociale cohesie door meer mensen samen te brengen voor culturele evenementen. Eén ding is zeker: Gemert-Bakel kan niet zonder De Eendracht en Gemert-Bakel verdient een theater!

bijna 17.000

betalende bezoekers theaterzaal

Samenwerking onderwijs

Er is veel aandacht voor kunsteducatie. Dit wordt aangeboden op een laagdrempelige manier in samenwerking met o.a. de afdeling cultuureducatie van KunstLokaal, zodat zoveel mogelijk kinderen en jongeren kennis maken met de actieve kunstbeleving. Zo zijn er ieder jaar voor diverse basisscholen in Gemert-Bakel voorstellingen die onder schooltijd bezocht worden. Ook het Commanderij College heeft elk jaar een theaterprogramma voor de leerlingen. De eindmusicals van diverse basisscholen binnen de gemeente Gemert-Bakel worden in De Eendracht uitgevoerd. Ook KunstLokaal presenteert ieder jaar zijn musical-, dans- en muziekvoorstellingen. Het streven is om ieder kind met kunst in aanraking te laten komen.

KICK-ART & BACKSTAGE

Onze KICK-ART en BACKSTAGE projecten worden door het primair en voortgezet onderwijs goed afgenomen. Deze projecten zijn ontwikkeld samen met KunstLokaal. BACKSTAGE gaat over wat er allemaal bij komt kijken als je een theatervoorstelling maakt en bij de KICK-ART lessen staan de vraag en interesses van de leerling centraal: wat kunnen wij doen voor jou. Vervolgens worden er oplossingen gezocht binnen en buiten het aanbod van creatieve mogelijkheden.



Filmtheater voldoet aan een groeiende vraag

In het tweede jaar zijn we gegroeid van 2.000 bezoekers naar 3.148 bezoekers met 37 filmvoorstellingen die meestal twee keer per week vertoond worden. De Eendracht biedt daarnaast ook filmvertoningen voor het primair en het voortgezet onderwijs aan als culturele activiteit in het kader van filmeducatie. Wekelijks draaien we voor publiek een arthouse-film twee keer per dag. Meestal is dit op de donderdag. Met een filmraad, die één keer per twee maanden bij elkaar komt, wordt overlegd welke films geschikt zijn voor ons filmtheater.

Uitstraling theaterzaal De Eendracht

Een nieuwe technische installatie, theatergordijnen, licht- en geluidinstallatie en toiletgroepen waren in 2024 al gerealiseerd. In 2025 zijn daarnaast ook nog de stoelen in de theaterzaal vervangen. Wethouder Coppens (o.a. cultuur) verzorgde de officiële opening van alle nieuwe voorzieningen.



KICK-OFF

De KICK-OFF is onze nieuwe aftrap van het seizoen geweest in samenwerking met KunstLokaal en de Bibliotheek. Deze wordt georganiseerd is vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden en stond in het teken van een eerste presentatie van ons nieuwe theaterprogramma. Met een combinatie van korte previews van onze amateur- en professionele producties openen we het nieuwe komende culturele jaar en de start van de kaartverkoop. De bibliotheek onthult haar programma voor het Literair Café.

Met een uitnodiging en speciale ontvangst voor medewerkers van de bibliotheek, KunstLokaal en De Eendracht onderschrijven wij met deze avond onze fijne samenwerking. Dit was een erg leuke en waardevolle avond.

We hebben met deze KICK-OFF laten zien wat ons cultuurhuis te bieden heeft.



Samenwerking Jongerenwerk Gemert-Bakel een feit.

Met de start van het Jongerenwerk Gemert-Bakel in ons gebouw is een nieuwe huurder gerealiseerd. Met De Blok hebben zij hun eigen ruimtes en een eigen ingang. Ze mogen daarnaast gebruik maken van de studio's van het Creative Lab. Ook zijn er mogelijkheden om een film te kijken in onze theaterzaal. Het versterkt het maatschappelijk belang van cultuureducatie voor jongeren.

Geef talent de ruimte

We willen de culturele samenwerking met het Jongerenwerk Gemert-Bakel zichtbaar maken met presentaties op één van onze podia. Met het sluiten van diverse kleine podia in Gemert willen we met onder andere openstellingen op de zondagen - Lazy Sundays - het cultuurhuis openstellen voor amateurbands of producties. In 2026 zullen de eerste pilots van start gaan.

Samenwerking Rabobank

Cultuurhuis De Eendracht wil een inspirerende en toekomstgerichte plek creëren waar jongeren (12–25 jaar) kunnen experimenteren, leren, opnemen, repeteren en optreden met professionele middelen en begeleiding. Hiervoor wordt een multifunctionele theaterstudio ingericht met green screen, audiovisuele techniek, mobiele tribunes en werktafels.

Door dit te combineren met een vaste technicus en wekelijkse open studio-uren ontstaat een doorlopend creatief ecosysteem voor uiteenlopende disciplines zoals rap, film, podcast en performance. De Eendracht werkt hierbij samen met KunstLokaal en het Jongerenwerk in Gemert-Bakel. Met steun van de Rabobank kan cultuurparticipatie, talentontwikkeling en mediawijsheid onder jongeren structureel worden versterkt van 2026 tot 2029.



Studio's Creative Lab

Samenwerking

De Eendracht

KunstLokaal

Jongerenwerk Gemert-Bakel

Rabobank

Resultaat en vermogen

Het resultaat voor 2025 bedraagt -€ 3.919,- negatief en wordt gemuteerd met het vrij besteedbare vermogen (beschikbaar voor algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van de stichting.)
Het vrije stichtingsvermogen, ad € 37.809,- per 31 december 2025, wordt aangewend voor de algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van de stichting.
De in de jaarrekening verwerkte baten kennen alle een jaarlijks terugkerend karakter en zijn een vast onderdeel van de bedrijfsvoering. De bestemmingsreserve is bedoeld ter toekomstige vervanging van de audio- en lichtinstallatie en overige investeringen.
.

Wijzigingen in de (statutaire) doelstelling

Er zijn in 2025 geen wijzigingen geweest in de statutaire doelstellingen.

Uiteenzetting van het gevoerde beleggingsbeleid

Stichting De Eendracht heeft geen beleggingen.

Het IGLO Model

Adviesbureau Berenschot ontwikkelde het IGLO-model in opdracht van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten. Het model biedt een compact inzicht in de geldstromen van culturele organisaties door de jaarrekening te verdelen in drie categorieën. Binnen dit model dient categorie A – de basisvoorziening, waaronder huisvesting, infrastructuur en beheersorganisatie – structureel te worden gedekt door subsidie op basis van meerjarige vaste lasten. Door stijgende vaste lasten en onvoldoende indexering is deze dekking echter niet langer toereikend voor Stichting Beheer Klankkleur. Hierdoor vangt zij tekorten in categorie A momenteel op vanuit opbrengsten uit culturele, maatschappelijke en overige activiteiten (de categorieën B en C). Deze situatie is financieel niet gezond, aangezien structurele vaste lasten niet duurzaam uit de eigen exploitatie kunnen worden gefinancierd.



Samenstelling bestuur, directie en raad van toezicht

Cultuurhuis De Eendracht kent een directeur-bestuurder en een raad van toezicht. Beiden functioneren tevens voor de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal onderdeel van zijn.

Directeur bestuurder

Dhr. R.E. Boesveld directeur-bestuurder KunstLokaal

Hoofdfunctie; Directeur-bestuurder Cultuurhuis De Eendracht en KunstLokaal (bezoldigd)
Nevenfuncties; Muzikaal leider trio Repare (onbezoldigd),
Muzikaal leider combo koor This Generation (bezoldigd)

Raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur Gemert-Bakel (oprichting 19-12-2017)

Dhr. J.H.G.M. van Boxtel lid van de raad van toezicht (voorzitter)

Hoofdfunctie; Zakelijk Financieel Regisseur, Red Lemon (bezoldigd)
Nevenfuncties; Voorzitter Stichting Roefeldag Gemert-Bakel (onbezoldigd)
Bestuurslid Stichting Ondernemer Van Het Jaar Verkiezing Peel Noord (onbezoldigd)
Lid Werkgroep Open Bedrijven Dag Gemert-Bakel (onbezoldigd)

Dhr. L.A. van Oort lid van de raad van toezicht (vicevoorzitter) vanaf 09-02-2024

Hoofdfunctie; Strategisch adviseur sociaal domein (sport, cultuur, accomodaties en onderwijshuisvesting), gemeente Land van Cuijk (bezoldigd)
Nevenfuncties; n.v.t.

Dhr. H.G.W.M. Emons lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Gepensioneerd
Nevenfuncties; Politiek verslaggever voor het Gemerts Nieuwsblad (onbezoldigd)
Voorzitter JUBILANS, een orkest van Excelsior Gemert (onbezoldigd)

Dhr. M.A.M. van Heugten lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Financieel directeur, Nuva Keukengroep (bezoldigd)
Nevenfuncties; Penningmeester Stichting Stemp

Mevr. M.G.W. van Hoogstraten lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Orthopedagoog SintLucas vmbo Eindhoven
Nevenfuncties; Orthopedagogisch advies en begeleiding (bezoldigd)

Mevr. W.M. Maas-van Hoof lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Gepensioneerd
Nevenfuncties; Voorzitter Stichting Kunst Op Locatie (onbezoldigd)

Mevr. I. Hendriks notulist

Toekomstperspectief en uitdagingen voor De Eendracht

Met weer een uitdagend aanbod voor het culturele theaterseizoen in 2026-2027 gaan we met volle kracht laten zien dat Gemert-Bakel een theaterzaal verdient en nodig heeft, waar amateurgezelschappen zich welkom voelen en waar mooie professionele producties worden vertoond. Daarnaast kunnen ook diverse verenigingen en organisaties gebruik maken van de faciliteiten van De Eendracht. Zichtbaarheid van onze organisatie en de maatschappelijke meerwaarde die we bieden zijn twee van onze prioriteiten.

Duurzaamheidsroute KunstLokaal

Medio 2025 heeft het college van B&W van de gemeente Gemert-Bakel ingestemd met ons verzoek om de beide gebouwen van KunstLokaal & De Eendracht op te nemen in de routekaart Duurzaam Maatschappelijk vastgoed. Dat betekent dat in 2026 een onderzoek wordt gestart om de gebouwen met spoed te verduurzamen. Wij hopen dat op deze manier de structurele financiële problemen die voortkomen uit de hoge energiekosten opgelost kunnen worden.

Op weg naar één cultuurhuis

Één cultuurhuis – waarvan de theaterzaal het hart vormt voor professionele en amateurproducties – is van groot maatschappelijk en cultureel belang voor Gemert-Bakel. In één multifunctioneel gebouw zijn wij nog beter in staat om voor de inwoners van Gemert-Bakel 'het huis van de kunsten en cultuur' te zijn en de functies van iedere gebruiker te respecteren: kunsteducatieve, bibliothecaire en theater- en podiumfuncties, naast overige relevante facilitaire ondersteuning binnen het culturele en het maatschappelijke domein.

Daarbij komt het voortschrijdend inzicht dat de duurzaamheidsroute voor de huidige panden – het cultuurhuis Cultuurhuis De Eendracht en KunstLokaal – naar verwachting zeer kostbaar zal zijn. De noodzakelijke investeringen om deze gebouwen toekomstbestendig, energiezuinig en functioneel geschikt te maken voor de lange termijn zijn aanzienlijk en leveren, gezien de beperkingen van de bestaande structuren, niet automatisch de gewenste flexibiliteit en kwaliteit op.

Tegelijkertijd is er in Gemert-Bakel een groeiende behoefte aan zowel grote als kleine multifunctionele zalen. Door het wegvallen van diverse podia in de gemeente zoals Het Ridderhof en Time Out is de ruimte voor bands, evenementen en amateurproducties sterk afgenomen. Verenigingen, culturele initiatieven en organisatoren ervaren hierdoor steeds vaker beperkingen in hun mogelijkheden om activiteiten te ontplooien.

Juist daarom is het verstandig om nadrukkelijk in te zetten op de realisatie van één nieuw, toekomstbestendig cultuurhuis. Een nieuw gebouw biedt de kans om vanaf de basis duurzaam, flexibel en multifunctioneel te ontwerpen, passend bij de huidige én toekomstige behoeften van de gemeenschap. Daarmee investeren we niet alleen in stenen, maar in een vitale culturele infrastructuur die ruimte biedt aan talentontwikkeling, ontmoeting, participatie en professionele programmering – en die Gemert-Bakel cultureel versterkt voor de komende decennia.

Imago & Uitstraling

Wij willen in 2026 een noodzakelijk verbetering van de zichtbaarheid van Cultuurhuis De Eendracht uitvoeren. Er is geen gemeenschappelijke herkenbaarheid van het gebouw. Er zijn veel verschillende functies en gebruikers in het gebouw met een duidelijke eigen identiteit; de bibliotheek, De Bunker, De Blok, het Filmtheater en de Theaterzaal met al haar functies. Het gebeurt allemaal in hét cultuurhuis voor Gemert: Cultuurhuis De Eendracht, met een uitstraling en activiteiten voor alle inwoners van Gemert-Bakel en omstreken. Samen met alle gebruikers willen we komen tot een betere herkenbaarheid van het cultuurhuis voor Gemert. Hiervoor is er een Plan van Aanpak gemaakt voor bijvoorbeeld de inrichting van de ruimtes (met name de salon, voor-en achterkamer en opkamer).

PR-Marketingplan / brochure

Een verbeterd PR- marketingplan moet leiden tot het zichtbaar maken van onze kracht. Dit gaan we in 2026 zien.

LED-verlichtingslijsten.

Voor de presentatie van ons programma zijn LED-verlichtingslijsten aangeschaft om de zichtbaarheid en uitstraling te verbeteren. Deze hangen voor de ramen aan de voorkant van het gebouw.
Van deze faciliteit mag ook gebruik worden gemaakt door de bibliotheek, De Blok en De Bunker om hun activiteiten zichtbaar te maken. Dit in het kader van verbinding en samenwerking.

Onderzoek naar kansen en samenwerkingen

In 2026 zetten we aanvullend in op het verkennen van nieuwe kansen om onze positie en het bereik van De Eendracht verder te versterken. In dit kader willen we een hbo-stagiair Commerciële Economie inzetten om te onderzoeken welke mogelijkheden momenteel nog onvoldoende worden benut, zowel op het gebied van aanbod als samenwerkingen. Daarbij wordt specifiek gekeken naar het intensiveren van de samenwerking met KunstLokaal en naar kansen passend bij een non-profit organisatie. Dit onderzoek moet leiden tot concrete aanbevelingen voor nieuwe activiteiten, doelgroepen en samenwerkingsvormen, waarmee De Eendracht haar maatschappelijke betekenis en financiële basis verder kan versterken.

Convenant Samenwerking Peeltheaters

Drie theaters in de Peel willen vanaf het nieuwe seizoen 2026-2027 intensiever gaan samenwerken, omdat zij daarmee hun slagkracht en toekomstbestendigheid aanzienlijk kunnen vergroten. Dit zijn het Cultuurcentrum Deurne, De Ruchte in Someren en De Eendracht in Gemert-Bakel. Door gezamenlijk op te trekken in programmering kunnen zij aantrekkelijker aanbod realiseren, beter inspelen op regionale publieksvragen en efficiënter plannen, zonder dat er onnodige overlap ontstaat. Daarnaast biedt samenwerking voordelen op het gebied van inkoop en contractering, bijvoorbeeld bij techniek, marketing, beveiliging of artiestenboekingen, waardoor kosten kunnen worden gedeeld en schaalvoordelen ontstaan. Ook kan gezamenlijke promotie en publieksontwikkeling leiden tot een groter bereik en een sterker cultureel profiel van de regio. Door kennis, middelen en capaciteit te bundelen kunnen de theaters professioneler werken, financiële risico's beperken en een gevarieerder en kwalitatief sterker programma blijven aanbieden, ondanks de beperkte schaal en beschikbare middelen.





Interne en externe communicatie

Om de zichtbaarheid van De Eendracht structureel te vergroten en onze activiteiten beter onder de aandacht te brengen, zetten we in 2026 sterker in op gerichte communicatie. Hiervoor starten we met het versturen van zowel interne als externe nieuwsbrieven. De interne nieuwsbrief is bedoeld om medewerkers goed te informeren, betrokkenheid te vergroten en samenwerking binnen de organisatie te versterken. Voor het theaterprogramma en het Filmaanbod hebben we een dedicated nieuwbrief per e-mail verspreid. Inmiddels zijn er meer dan 1.500 unieke adressen waar deze naar toe verstuurd worden. We zien ook na het verschijnen van de nieuwsbrief een kleine piek in de kaartverkoop.

Arbobeleid

Het is van groot belang dat voor Cultuurhuis De Eendracht een specifieke Podium-RI&E is uitgevoerd, omdat de theaterzaal een werkomgeving is met bijzondere en verhoogde veiligheidsrisico's. De afgelopen periode heeft de zaal meerdere renovaties ondergaan, waaronder aanpassingen aan de trekkenwand, de lichtinstallatie en de zaaltribune. Hoewel deze verbeteringen ervoor zorgen dat de ruimte steeds beter voldoet aan de huidige eisen, brengt elke technische wijziging ook nieuwe risico's en werksituaties met zich mee. Met een actuele Podium-RI&E wordt inzichtelijk gemaakt of de vernieuwde installaties veilig gebruikt kunnen worden door medewerkers, technici en gastgezelschappen, en of er aanvullende maatregelen nodig zijn om te voldoen aan de Arbowetgeving. Hiermee borgen we niet alleen de veiligheid tijdens voorstellingen en opbouwmomenten, maar ook de continuïteit en professionaliteit van het cultuurhuis.

Daarnaast is het belangrijk om binnen de Podium-RI&E expliciet aandacht te besteden aan geluidsbelasting. In een theateromgeving wordt regelmatig gewerkt met versterkte muziek en repetities, waardoor medewerkers, technici en artiesten kunnen worden blootgesteld aan hoge geluidsniveaus. Om gehoorschade en gezondheidsklachten te voorkomen is het noodzakelijk om de risico's rondom geluid structureel in kaart te brengen en passende maatregelen te treffen. Hierbij wordt aangesloten op het Convenant Preventie Gehoorschade Podiumkunsten, waarin richtlijnen zijn opgenomen voor maximale geluidsniveaus, monitoring, voorlichting en het gebruik van gehoorbescherming.

Begroting De Eendracht 2026

Voor 2026 wordt een negatief resultaat verwacht. De volgende factoren spelen hierbij een rol: forse stijging van de grote post energiekosten en aanzienlijke loonstijgingen.



Stichting De Eendracht - begroting 2026

Netto omzet	€ 448.300
Subsidie	€ 257.500
Totaal Omzet	**€ 705.800**
Directe kosten	€ 265.500
Overige kosten	€ 275.800
Overige bedrijfslasten	€ 173.900
Totaal kosten	**€ 715.200**
Resultaat	- € 9.400

Verslag raad van toezicht

De raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur Gemert-Bakel voert de toezichthoudende en adviserende rol uit voor De Eendracht en KunstLokaal. Dit gebeurt op basis van de uitgangspunten uit de Governance Code Cultuur. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol voor het vertrouwen en de legitimiteit die organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector. De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties.

Met het hanteren van de Code borgt de raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur dat de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht gevolgd worden. Let wel, dit komt niet in de plaats van eigen verantwoordelijkheid. Wel stimuleren de uitgangspunten van de Code verdere bewustwording en een kritische reflectie. Onderdeel hiervan is een jaarlijkse evaluatie omtrent het functioneren van de raad. Integriteit, samenstelling van de raad, onafhankelijkheid en belangverstrengeling zijn zaken die in deze evaluatie voortdurend aandacht vragen.

Regulier komen de leden van de raad van toezicht en de directeur-bestuurder bij elkaar. In deze vergaderingen worden besluiten genomen; denk hierbij aan subsidieaanvragen, jaarrekeningen, begrotingen en beleidsplannen en visiedocumenten. Daarnaast wordt de voortgang, uitvoering op basis van PDCA-cyclus besproken en wordt gevraagd en ongevraagd advies uitgebracht. Tijdens de overleggen is er aandacht voor een optimale verdeling van de tijd en diepgang wat betreft de verschillende aandachtsvelden. Waar diepgang extra nodig is, worden extra commissie-overleggen ingepland waaraan twee of meerdere leden van de raad kunnen deelnemen.

In 2025 heeft de raad van toezicht met de inzet van het Iglo-model een meer duidelijke inzage verkregen in de financieringsstructuur. Op basis hiervan zijn beleidsplannen bijgesteld. Daarnaast heeft de raad van toezicht advies gegeven omtrent de uitstraling van de organisaties.

De raad van toezicht kan zich unaniem en volledig vinden in de uitgangspunten van de Cultural Governance Code en handelt daar ook naar. Zij acht zich verantwoordelijk voor de alle aspecten van de visie en missie van de organisatie. Daaraan werken alle leden van de raad met enthousiasme en toewijding.



Voorstellingen amateur en professioneel in de theaterzaal



Legends Remastered Queen - A Night At The Opera
Studio Dancinèz - De gemaskerde held
Edsilia Rombley - Love Songs & More
Niels van de Gulik en Frank Kooijman - The Story of Simon and Garfunkel
Brothers of Blues - A Tribute to Jake en Elwood Blues
Katell - Aujourd'hui Paris!
Marlon Kicken - Getekend
Steven Brunswijk - Altijd kind gebleven
Ocobar - Forever Clapton
Karin Dirkx Ons kent Ons - Ik zet mijn masker af
Milène All by myself - Een theatraal concert over Céline Dion
Pim & Pom Theaterproducties - Pim & Pom vinden een schat! (2+)
Koskoier Sing Along - 'Zing voor Goud'
Brucified - On Fire
Harmonie Excelsior - Gemerts Goud
The Wieners - Classic Rock 'n Roll Stars
Spinner - Pinokkio
Fanfare St. Lucia Sin City Symphony - Viva Las Vegas
Gewoon André - De mooiste liedjes van Hazes
De Eendracht - Kickoff
Annick Boer - Vol Erin!

MusicalLokaal - Dochter van de Zilvren Maan
DansLokaal - Reis door het heelal
Dansstudio - Laura I swear I lived
MDF Crew - Step into our world
KunstLokaal - Musicallokaal
KunstLokaal - Danslokaal
KunstLokaal - Kunstfun
Fieke Opdam Non-Actief
Jeugdtheater Carrousel - Marietje Appelgat
Ricky Koole & Cok van Vuuren - Altijd iemand
Kate! - The Kate Bush Story
Sterrin Smalbrugge - Sterrin's Dierenencyclopedie Feit & Fabelshow
't Gat - De Familie Avenier
Mart de Kruif en Tijmen Dokter - Veldheren Historisch
Jochen Otten - De kwaadste niet
Tangarine - Running in the Family II
Mirage - A Tribute to Fleetwood Mac
Gerrie Smits - Oudejaarsconference 2025: Tijdloos
KunstLokaal - KerstKabaal 2025

meer dan 50 voorstellingen
amateur & professioneel

bijna 17.000
betalende bezoekers theaterzaal

Andere activiteiten in de theaterzaal van De Eendracht

CKV-dagen
Commanderij College - voorstelling
Dance Waves
Event Taalhuis
Gemeente Gemert-Bakel – huldiging gedecoreerden
Goed Wonen - afscheid directeur
Gemeente Gemert-Bakel – huldiging gouden bruidsparen
Kinderkledingbeurs
KunstFun - presentatie
KunstMenu
Landelijke voorleeswedstrijd
Literair Cafés
Literair Café voor jongeren
Lolbroeken
Mantelzorgavond
Musicals basisscholen
Ready to dance
Tienercarnaval
WOZK – Gemert Weaverstad Op Zijn Kop

bijna 200 activiteiten in de theaterzaal



Aanbod Filmtheater De Eendracht 2025

The Outrun
Mr Aznavour
The Room Next Door
Schitterend
Baby Girl
Better man
Sing sing
A Real Pain
Maria
Oorlogsgeheimen
A Complete Unknown
Meskina
I'm still here
En Fanfare
Dikkie Dik en de verdwenen knuffel
Paddington in Peru
The Saltpath

Bridget Jones
Vingt Deu
The Last Showgirl
Anak Indië
Joika
Ocean
F1 The Movie
La Venue de L'avenir
The teacher who promised The Sea
L'attachement
Olifantje
Hoe tem je een Draak
The Roses
Downton Abbey: The Grand Finale
Voor de meisjes
The Blue Trail
The Penguin lesson
One to One - Yoko Ono
After The Hunt
Deliver me from nowhere

meer dan

3.000

bezoekers

FIlmtheater De Eendracht

Organogram 2025





	2025
Totaal aantal medewerkers	62
Totaal in dienst	21
Onbepaalde tijd:	5
Bepaalde tijd:	16
Uit dienst 2024:	0
Totaal overige medewerkers	41
Freelance / ZZP / techniek :	9
Vrijwilligers techniek:	8
Vrijwilligers programmaraad:	11
Vrijwilligers filmraad:	8
Vrijwilligers overig:	5





de Eendracht cultuurhuis



Stichting De Eendracht

Sint Annastraat 60

5421 KC Gemert

T: 0492-36 23 50

E: info@eendracht-gemert.nl

W: www.eendracht-gemert.nl

de Eendracht cultuurhuis